

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ.

«Красной ягоды глазок, золотистый завиток»

Цель: 1. Закреплять и расширять знание о народном художественном промысле русских народных мастеров – хохломской росписи.

2. Способствовать развитию грамматического строя речи, совершенствовать навык образования относительных прилагательных, закрепить цвет, геометрические фигуры.

3. Учить составлять узор по мотивам хохломской росписи на новых по форме изделиях, используя знания, умения, навыки, полученные на предшествующих занятиях.

4. Совершенствовать умение рисовать концом кисти, тычком, выполнять узор в определенной последовательности (кайма, завиток, ягоды). Развивать цветовое восприятие, чувства ритма, творческое воображение.

Оборудование: доска, изделия из хохломы, иллюстрации с изображением изделий из хохломы.

Раздаточный материал: готовые силуэты ложки, гуашь, баночка с водой, салфетка, ватная палочка, кисточка на каждого ребенка.

Предварительная работа: Рассмотрение иллюстраций изделий из хохломы. Рисование элементов хохломского узора.

Методические приемы:

1. Словесный рассказ о хохломских изделиях и росписи.
2. Наглядный – раздаточный и демонстративный материал.
3. Практический – работа с детьми за столами.

Структура образовательной деятельности.

1. Вводная часть (игра «Гори, гори ясно»).

Игровая ситуация «Путешествие на ярмарку изделий народных мастеров». Рассматривание изделий из хохломы.

2. Основная часть.

Проведение игры «Какой, какая?». Рассказ о возникновении хохломских изделий и их мастеров.

Физкультминутка («Пальчиковая гимнастика»).

Показ приема росписи хохломским узором. Самостоятельная работа.

3. Заключительная часть.

Итог О. Деятельности. Интеграция образовательных областей: чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка, физическая культура, социализация, коммуникация, труд.

Ход образовательной деятельности.

Дети заходят в группу здороваются с гостями, становятся полукругом.

Воспитатель: Ребята давайте с вами поиграем в русскую народную игру «Гори, гори ясно».

После игры воспитатель предлагает отправиться на ярмарку изделий народных мастеров. Под хороводную, дети, взявшись за руки, идут кругом змейкой. Подходят ближе к оформленному мини музею «Ярмарки изделий».

Воспитатель (2) созывает детей закличкой. Дети рассматривают в мини-музее изделия – предметы из хохломы.

Воспитатель (1) рассказывает детям о возникновении хохломских изделий и росписи.

Воспитатель: Очень давно в Нижегородском Заволжье, зародился обычай украшать деревянную посуду росписью. Деревня, где окрашивали деревянную посуду, находилась возле села Хохлома. Именно от сюда разлетались жар птицами чашки да ложки по всей земле. Люди спрашивали, откуда такое диво, из хохломы отвечали им. Вот и по сей день расписную посуду хохломской зовут. Так и повелось хохлома да хохлома. Жители этого села трудолюбивые, умелые ловкие. С раннего утра и до позднего вечера трудятся в своих мастерских, не покладая рук, создают своими руками красоту, которую мы увидели, посетив наш мини – музей.

Воспитатель: Ребята, какие предметы представлены в нашем музее?

Дети: Ложки, поварешка, солонка, сахарница, супница.

Воспитатель: Из чего мастера делают свою посуду?

Дети: Из дерева липы, берёзы.

Воспитатель: Из каких предметов состоит узор?

Дети: Каймы, ягод, листьев, завитков.

Воспитатель: Какие брали цвета для составления узоров?

Дети: Красный, черный, зеленый.

Воспитатель: Молодцы ребята, а сейчас давайте поиграем.

Игра: «Какой, какая»

Дети стоят полукругом, воспитатель бросает мяч ребенку и называет ключевые слова существительные, а дети подбирают к нему прилагательное.

Ложка из дерева – какая она, деревянная.

Чашка из стекла – какая она, стеклянная.

Мяч из резины – какой он, резиновый.

Солонка из пластмассы – какая она, пластмассовая.

Кувшин из глины – какой он, глиняный.

Ваза из фарфора – какая она, фарфоровая.

Воспитатель: Молодцы ребята.

Звучит волшебная музыка, мигают огоньки.

Воспитатель: Ребята мы очутились с вами в сказке.

Жила была в одном селе девушка по имени Марьюшка. И такая эта девушка была мастерица, и шить, и вышивать, и лепить из глины игрушки умела. А, как посуду узорами расписывать умела – залобуешься. И прозвали ее Марья – Искусница. Прослышал о Марье Кощей бессмертный и решил ее заполучить в свое Кощеево царство. Налетел, схватил ее и понес. А Марья искусница превратилась в жар птицу и стала ронять на землю разноцветные перышки на память о себе. Куда падало это перышко, там появлялись новые мастера и мастерицы, умелые руки, которые делали замечательные изделия, прославившиеся на весь мир. К нам сегодня тоже долетело волшебное перышко Жар птицы, а это говорит о том, что мы с вами стали настоящими мастерами – художниками. Пора и за дело браться. Давайте пройдем в нашу мастерскую, узнаем, какое дело нас ждет.

Дети подходят к столам и смотрят, что приготовлено для работы.

Воспитатель: Ребята, а вы догадались, что мы будем расписывать сегодня?

Дети: Ложки.

Воспитатель: Чтобы дело ладилось необходимо размять свои ручки, пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

Вот все пальчики мои (разминают все пальцы).

Их как хочешь поверни (разглядывают, поворачивают руки влево вправо).

И вот этак, и вот так не обидятся никак (потирают ладошки).

Раз, два, три, четыре, пять (хлопают в ладоши).

Не сидится им опять, постучали, повертели,

Рисовать мы захотели.

Воспитатель проводит инструктаж к работе:

1. Сядьте удобно, выпрямите спинку.

2. Какое главное правило при составлении узора – элементы узора должны располагаться ритмично, на одинаковом расстоянии, повторяя элементы равномерно.

3. Как держать кисть при выполнении разных элементов – вертикально, концом кисти, бочком, примакиванием.

4. Что вы можете использовать для рисования ягод – ватные палочки.

5. Возьмите правильно кисть, какой первый элемент рисунка мы выполняем – кайма. Каким цветом – красным, далее завиток – черным, листики – зеленым, ягоды – красным.

Дети самостоятельно приступают к работе. Воспитатель ведет индивидуальную работу.

Итог образовательной деятельности.

Дети в руки берут свои работы, воспитатель говорит, что у детей получились замечательные ложки.

Воспитатель: Какими узорами вы расписали свои ложки?

Дети: Хохломским.

Воспитатель: Правильно. Вы все старались, трудились, вложили в них душу и сердце. Ребята посмотрите теперь наш мини – музей пополнился новыми экспонатами – хохломскими ложками.

Наши деды на Руси,

У любого ты спроси.

Эту ложку уважали,

Из березы вырезали,

И для каши и для щей

Нету ложечки вкусней

И красива и легка

Для любого едока

Расписная ложка,

Лаковая ножка.

Красной ягоды глазок,

Золотистый завиток.

Дети все вместе: Скажем спасибо славным ложкарям. Дарят настроение и здоровье нам.