

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение  
Частоозерский детский сад «Родничок»  
Частоозерского района



**Статных Юлия Васильевна**

**педагог-психолог**

**Тема опыта «Использование развивающих технологий и их влияние на развитие интеллектуальных, познавательных и коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста».**

Педагогическая работа похожа на работу садовода. «Детство как почва, в которую падают семена. Они крохотные. Их не видно, но они есть. Потом они начинают прорасти. Биография человеческой души, человеческого сердца – это прорасти семян, развитие их в крепкие, большие растения. Некоторые становятся чистыми и яркими цветами, некоторые – хлебными колосьями, некоторые – злым чертополохом» (Владимир Солоухин). И именно от нашей заботы, любви, внимания, терпения, безусловного принятия каждого ребенка, во многом зависит красота его души.

Организация образовательного процесса в детском саду в современных инновационных условиях связана с расширением представлений о целях образования, в число которых включены цели развития, воспитания, обеспечения физического, психического, психологического, нравственного и социального здоровья детей. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определяет новый подход к дошкольному образованию, где одним из основных требований является эффективное применение всех педагогических ресурсов для достижения максимального результата в воспитании и развитии будущих школьников.

Такое положение требует от педагогов поиска новых форм, средств и методов организации познавательной деятельности дошкольников, реализации личностно-ориентированных подходов в обучении, применения современных образовательных технологий в целях оказания ребенку необходимой своевременной индивидуализированной психолого-педагогической помощи.

Дошкольное образование в России на современном этапе ориентировано не только на обеспечение познавательного развития ребёнка, но и на становление базовых свойств его личности: самооценки, эмоциональной сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально психологических особенностей в системе отношений с другими людьми. Специфика работы психолога в дошкольном учреждении состоит в том, что он должен владеть различными современными технологиями, методами и приемами, уметь их комбинировать и модифицировать.

Сегодня, слово «технология» все чаще употребляется специалистами в области педагогики и психологии. Термин «технология», исходя из формулировок многих литературных источников, понимается как искусство, мастерство, умение, совокупность методов обработки, изменения состояния. Любая деятельность может быть либо технологией, либо творчеством. Всё начинается с творческой идеи, а технологией заканчивается. Основой любой технологии служит четкое определение конечной цели. Какие же современные образовательные технологии наиболее актуальны в работе педагога-психолога? Работая с детьми, постоянно ориентируешься на их личностные структуры. Всем известно, что для детей, а особенно для детей дошкольников, самая лучшая форма обучения, это обучение с помощью игры. Игра является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста и не стоит об этом забывать. При правильной организации игра создает условия для развития физических,

интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формированию предпосылок учебной деятельности и обеспечению социальной успешности дошкольника. Три взаимосвязанные линии развития детей: чувствовать – познавать – творить гармонично вписываются в естественную среду ребенка – игру, которая для него одновременно является и развлечением, и способом познания мира людей, предметов, природы, а также сферой приложения своей фантазии. В модернизации образования одним из ведущих направлений является достижение нового современного качества дошкольного образования. Возникает необходимость в разработке и поиске инновационных методов, коррекционно-образовательных решений.

Концепция по дошкольному образованию, требования к обновлению содержания дошкольного образования очерчивают ряд достаточно серьёзных требований к познавательному развитию дошкольников. Все полученные знания и умения закрепляются в развивающих играх, которым необходимо уделять большое внимание. Детский сад выполняет важную функцию подготовки детей к школе. Оттого, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения. Большое значение в умственном воспитании и в развитии интеллекта имеют развивающие игры. Они способствуют развитию памяти, речи, воображения, эмоций; формирует настойчивость, терпение, творческий потенциал личности.

Необходимо направить маленького ребёнка и помочь встать ему на путь развития изобретательского и исследовательского таланта. Этому прямо и служат развивающие игры. Развивающее значение игры многообразно. В игре ребёнок не только познаёт мир, но и развивает мышление, волю; формируются взаимоотношения со сверстниками, происходит становление самооценки и самосознания. Игра способна развить личность, используя познавательные естественные способности ребёнка, а также его психологические и физиологические аспекты. Эффективное развитие интеллектуальных познавательных и коммуникативных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Интерес вызывают не сами знания, которыми «напичкивают» детей, а формы работы, а точнее возможность научить детей самостоятельно думать, решать задачи, правильно пользоваться справочными источниками, то есть указать им путь, следуя которому дети смогут получить необходимые знания, реализоваться в жизни. Дошкольники с развитым интеллектом более уверены в своих силах, быстрее запоминают материал, легче адаптируются в новой обстановке, а как следствие лучше подготовлены к школе.

В настоящее время разработано большое количество развивающих, игровых технологий. Поэтому от педагога требуется умение ориентироваться в мире современных игр и игрушек, сохраняя баланс между желанием ребенка и пользой для него, больше уделяя внимание современным нетрадиционным дидактическим и развивающим играм. И как сложно сделать выбор, правильный выбор. Одной из важнейших задач, стоящих перед нами,

педагогами, является развитие самостоятельной логики мышления, которая бы позволила детям строить умозаключения, приводить доказательства, высказывать суждения, логически связанные между собой, обосновывать свои суждения, делать вывод и, в конечном счете, самостоятельно приобретать знания. Я всегда любила с детьми заниматься математикой, конструированием и оригами. Однажды мне на глаза попала статья о развивающих играх Воскобовича В.В., которая меня заинтересовала. И я стала изучать более углубленно эту тему. Его игры учат моделировать, соотносить целое с его частью, развивать мышление, память внимание. Дети, которые развиваются по данной методике, начинают рано читать, быстро выполняют различные математические операции, умеют логически мыслить и выполнять творческие задания. Также им легко дается обучение в начальной школе. Они обладают прекрасной памятью и могут долго концентрировать внимание. Вячеслав Вадимович не просто внес вклад в альтернативную педагогику, а создал новую эпоху развивающих игр. Из опыта работы могу смело сказать, что развитию интеллектуальных и личностных качеств детей, формированию предпосылок учебной деятельности способствуют следующие нетрадиционные развивающие игры как игры В. Воскобовича.

Принципы, заложенные в основу данных игр, - интерес, познание, творчество – становятся максимально – действенными, так как обращаются непосредственно к ребёнку языком сказки, забавного персонажа или приглашением к приключениям. Развивающие игры Воскобовича – это обучающее развитие ребёнка в «Сказочном лабиринте игры»- это форма взаимодействия взрослого и детей через игры и сказки. В сюжеты сказок вплетается система вопросов, задач, заданий, упражнений. Взрослый читает сказку, ребёнок её слушает и по ходу сюжета отвечает на вопросы, решает задачи, выполняет задания. В результате развиваются психические процессы внимания, памяти, воображения, мышления, речи.

Технологии В.В. Воскобовича – построение такой игровой деятельности, в результате которой развиваются психические процессы внимание, память, воображение, мышление, речь. Постоянное и постепенное усложнение игр позволяет поддержать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Это не просто игры – это сказки, интриги, приключения, забавные персонажи, которые побуждают малыша к мышлению и творчеству. Их простота, незатейливость, большие возможности в плане решения воспитательных и образовательных задач неопределимы в работе с детьми. Игры подобного рода психологически комфортны: ребенок складывает, раскладывает, упражняется, экспериментирует, творит. Игры мобильны, многофункциональны, увлекательны для детей. Играя в них, дети становятся раскрепощенными, уверенными в себе. Здесь педагог сталкивается с проблемой многообразия развивающих игр, постоянно испытывая большую затратность времени собрать все воедино и привести все в некую систему, которая будет приносить пользу. Ведущая идея моего опыта – отобрать упражнения для развития интеллектуальных, коммуникативных и познавательных способностей детей и

систематизировать данные развивающие игры.

**Цель** моего опыта: развитие интеллектуальных, коммуникативных и познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста через использование развивающих технологий.

**Задачи:**

- осуществить отбор игр, упражнений для развития интеллектуальных, коммуникативных и познавательных способностей детей;
- апробировать систему технологий, методик и приемов;
- оценить эффективность отобранной системы развивающих упражнений;
- оценить эффективность работы по данным методикам, технологиям.

**Прогнозируемые результаты:**

- осуществила отбор упражнений для развития интеллектуальных, познавательных и коммуникативных способностей;
- апробировала систему упражнений, методик для развития интеллектуальных, познавательных и коммуникативных способностей;
- проведена диагностика для оценки уровня развития интеллектуальных, познавательных и коммуникативных способностей;
- представила результаты в форме развивающего пособия «Игромикс» как результат всей творческой деятельности.

Моя работа заключается в адаптации к конкретным условиям, уже известных технологий. Ведь невозможно достичь существенных положительных результатов, используя всего одну технологию. Регулярно используя на своих занятиях разные педагогические технологии, разнообразные дидактические материалы, методы и приемы стараюсь разнообразить занятия, завлечь детей в процесс через игру.

Прослушав семинар «Сказочные лабиринты игры» - игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного и младшего школьного возраста Вячеслава Воскобовича, меня заинтересовали развивающие игры, которые способствуют развитию интеллектуальных способностей, мышления, творчества детей. Решив взять для работы развивающие игры Воскобовича В.В., я стала изучать литературу:

1. В.В. Воскобович, Т.Г. Харько, Т.И. Балацкая, «Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей» С.-П.: ООО РИВ, 2007.
2. В.В. Воскобович, «Тайна ворона Метра или сказка об удивительных приключениях квадрата» С.-П.: ООО РИВ, 2003. -28с.

Нами были приобретены несколько игр, и внедрены в учебный процесс. И наибольший интерес у детей старшего дошкольного возраста вызвал двухцветный квадрат Воскобовича. Дети играют потому, что им нравится сам

процесс игры. Ребенок, увлеченный замыслом игры, не замечает, что он учится, хотя при этом сталкивается с трудностями, которые требуют перестройки его представлений в познавательной деятельности, интеллектуальных и творческих способностей. По словам В.В.Воскобовича: «Это — не просто игра, это — познавательная деятельность». Которая включает в себя: сенсорное развитие – восприятие (цвет, форма, размер); интеллектуальное развитие – мышление, анализ, синтез, обобщение, классификация, абстрагирование; математическое развитие – форма, размер, количество, пространственные отношения; творческое развитие – воображение; обучение чтению; а также психические процессы. Эти игры являются яркими, красочными и состоят из большого количества достаточно простых игровых заданий и упражнений. На данном этапе особая роль в организации игровой познавательной деятельности отводится взрослому. Я знакомя детей с персонажами сказок и образной терминологией, подбираю игровые задания в зависимости от возможностей и интересов ребенка, играю и занимаюсь вместе с ними. Использование развивающих игр Воскобовича В.В. в педагогическом процессе позволяет перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности. Игра стимулирует проявление творческих способностей ребенка, создает условия для его личного развития.

«Игровой квадрат» представляет собой 32 жестких треугольника, наклеенных на гибкую основу с двух сторон. Благодаря такой конструкции квадрат легко трансформируется, позволяя конструировать как плоскостные, так и объемные фигуры. Складывая «Квадрат» можно познакомить ребенка с геометрическими фигурами (квадратом, прямоугольником и треугольником) и их свойствами.

Играя с «Квадратом» можно давать задания на тренировку внимания, логики, сообразительности. Отличительной чертой квадрата Воскобовича является использование познавательных сказок. Сказка «Тайна Ворона Метра» - это рассказ о приключениях Квадрата, которые тесно соединены с заданиями на конструирование (Приложение 1.). Взрослые читают сказку детям, а те, в свою очередь, выполняют развивающие задания, согласно сказочному сюжету

Занятия с «Квадратом Воскобовича» развивают умение различать геометрические фигуры, определять их свойства и размеры, пространственное мышление, воображение, логику, внимание, умение сравнивать и анализировать, гибкость мышления, моторику рук и творческие способности.

Игры В. Воскобовича – необыкновенные пособия, которые соответствуют современным требованиям в развитии дошкольника.

Авторская методика Воскобовича отличается высокой эффективностью и доступностью. Ее легко и быстро осваивают как педагоги, так и родители дошкольников. В процессе игры создается особая доверительная атмосфера между ребенком и взрослым. Предлагаю педагогам дошкольных учреждений использовать игровую технологию В. В. Воскобовича в работе с детьми во всех видах деятельности.

Работая педагогом-психологом в дошкольном учреждении я поняла, что нужно постоянно искать, пробовать, менять свой путь и очень много преодолеть, даже собственные стереотипы и штампы. Еще В.А. Сухомлинский говорил: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». И он был прав. Совершенствование интеллектуальных и мыслительных процессов у детей дошкольного возраста необходимо начинать с развития движений пальцев и тела. Работа должна быть направлена от движений к мышлению, а не наоборот. Чем больше манипуляций совершают дети своими ручками, чем развитее их мелкая моторика, тем лучше работает их мозг, следовательно, и речь. В современном мире мы все чаще сталкиваемся с проблемой «плохогоговорящих детей». И наше дошкольное учреждение тоже не исключение. Находя, способы решения данной проблемы и определяя методы работы, мой выбор был сделан в пользу здоровьесберегающих технологий, в частности кинезиологии.

Основная цель кинезиологии – развитие межполушарного воздействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

Задачи развития межполушарной специализации:

- синхронизация работы полушарий;
- развитие мелкой моторики;
- развитие способностей;
- развитие памяти, внимания, речи;
- развитие мышления.

Мозг человека представляет собой «содружество» функционально ассиметричных полушарий левого и правого. Каждое из них является не зеркальным отображением другого, а необходимым дополнением. Для того, чтобы творчески осмыслить любую проблему, необходимы оба полушария.

Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело).

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения. При этом, чем интенсивнее нагрузка, тем значительнее эти изменения. Данная методика позволяет выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга.

Виды кинезиологических упражнений:

- ✓ Растяжки нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость).
- ✓ Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.
- ✓ Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие.
- ✓ При выполнении телесных движений развивается межполушарное взаимодействие, снимаются непровольные, непреднамеренные движения и мышечные зажимы. Оказывается, человеку для закрепления мысли необходимо движение.

- ✓ Упражнения для релаксации способствуют расслаблению, снятию напряжения.

Для результативности коррекционно-развивающей работы необходимо учитывать определенные условия:

- упражнения необходимо проводить ежедневно. С начала детям с раннего возраста учить выполнять пальчиковые игры от простого к сложному;
- занятия проводятся утром;
- занятия проводятся ежедневно, без пропусков;
- занятия проводятся в доброжелательной обстановке;
- от детей требуется точное выполнение движений и приемов;
- упражнения проводятся стоя или сидя за столом;
- упражнения проводятся по специально разработанным комплексам;
- длительность занятий по одному комплексу составляет две недели.

Если брать во внимания специфичность своей работы – педагог-психолог в дошкольном учреждении это узкий специалист, возникла идея регулярного использования кинезиологических упражнений на своих занятиях как активизирующего и релаксационного компонентов занятия. Во время выполнения кинезиологического комплекса дети настраиваются на рабочий лад, происходит переключаемость с игрового мотива на учебный. Во время проведения занятий использую данные комплексы как физминутки и релаксационных паузы, для снятия напряжения и переключения внимания. Конечно, следует идти от простого к сложному, и на самых ранних этапах освоения данного направления в своей работе старалась все выполнять детально точно и медленно, чтобы дети могли воспринимать информацию на слух и пробовали выполнять упражнения.

Самые распространенные и часто используемые мною упражнения:

**Упражнение "Ухо - нос"** Левая рука - взяться за кончик носа, правая рука - взяться за правое ухо. По команде отпустить ухо-нос, хлопнуть в ладоши и поменять положение рук "с точностью наоборот".

**Упражнение "Змейка"**.Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, вывернуть руки к себе. 1 вариант: ребенок с закрытыми глазами называет палец и руку, к которым прикоснулся педагог. 2 вариант: точно и четко двигать пальцем, который называет педагог. Следить, чтобы остальные пальцы в движении не участвовали.

**Колечко**. Поочередно и как можно быстрее перебирайте пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Проба выполняется в прямом и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. В начале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем сразу двумя руками.



**Кулак-ребро-ладонь.** Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяют друг друга. Ладонь на плоскости, сжатая в кулак ладонь, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Выполняется сначала правой рукой, потом - левой, затем - двумя руками вместе по 8-10 раз. Можно давать себе команды (кулак-ребро-ладонь). После того как дети успешно осваивают один комплекс упражнений, можно брать более сложный и вновь оттачивать свои умения и самосовершенствоваться (Приложение 2.).

Работая в направлении готовности детей к школе, хотелось проводить занятия не в скучной и пассивной обстановке, а хотелось включать детей в активный процесс: обсуждать, логически мыслить и создавать что-то новое. Одной из составных частей методического сопровождения моей работы является игра “Танграм”, посредством которой можно решать математические, речевые и коррекционные задачи. Для дошкольников танграм - отличный урок для подготовки к школе. А в возрасте 5 - 6 лет дети очень любят играть. Им интересны головоломки с картинками. Игра “Танграм” - одна из несложных математических игр. Игра проста в изготовлении. Квадрат 10 на 10 см. из картона или пластика, одинаково окрашенный с обеих сторон, разрезают на 7 частей, которые называются тангами. В результате получаются 2 больших, 2 маленьких и 1 средний треугольники, квадрат и параллелограмм. Каждому ребенку дается конверт с 7 тангами и лист картона, на котором они выкладывают картинку с образца. На своих занятиях подбираю схемы в соответствии с нужной тематикой. Ребята очень любят заниматься с головоломкой, решать при помощи танграма поставленные задачи. А я работаю с опорой на фланелеграф. Удобно объяснять ребятам материал с опорой на наглядность (Приложение 3.). Используя все 7 тангов, плотно присоединяя их один к другому, дети составляют много различных изображений по образцам и по собственному замыслу. Игра интересна и детям, и взрослым. Детей увлекает результат – они включаются в активную практическую деятельность по подбору способа расположения фигур с целью создания силуэта. Успешность освоения игры в дошкольном возрасте зависит от уровня сенсорного развития детей. Играя, дети запоминают названия геометрических фигур, их свойства, отличительные признаки, обследуют формы зрительным и осязательно-двигательным путем, свободно перемещают их с целью получения новой фигуры. У детей развивается умение анализировать простые изображения, выделять в них и в окружающих предметах геометрические формы, практически видоизменять фигуры путем разрезания и составлять их из частей.

На первом этапе освоения игры “Танграм” проводится ряд упражнений, направленных на развитие у детей пространственных представлений, элементов геометрического воображения, на выработку практических умений в составлении новых фигур путем присоединения одной из них к другой. Детям предлагаются разные задания: составлять фигуры по образцу, устному заданию, замыслу. Эти упражнения являются подготовительными ко второму этапу освоения игры – составлению фигур по расчлененным образцам.

Для успешного воссоздания фигур необходимо умение зрительно анализировать форму плоскостной фигуры и ее частей. Дети часто допускают ошибки в соединении фигур по сторонам и в пропорциональном соотношении. Итак, содержание работы на втором этапе развертывания игр: это обучение детей анализу образца и словесному выражению способа соединения пространственного расположения частей.

Затем следуют упражнения в составлении фигур. В случае затруднений дети обращаются к образцу. Он изготавливается в виде таблицы на листе бумаги такой же по размеру фигуры-силуэта, как и наборы фигур, имеющиеся у детей. Это облегчает на первых занятиях анализ и проверку воссозданного изображения с образцом.

Третий этап освоения игры – это составление фигур по образцам контурного характера, нерасчлененных. Это доступно детям 6-7 лет при условии обучения. За играми на составление фигур по образцам следуют упражнения в составлении изображений по собственному замыслу.

Этапы работы по введению игры “Танграм” с детьми старшего дошкольного возраста были следующими.

Сначала игра “Танграм” проводилась как часть занятия по математике в течение 5-7 минут. Наблюдения за детьми во время игры подтвердили тот факт, что игра детям понравилась. После этого был введен элемент соревнования, и тот, кто быстрее других выкладывал картинку, получал награду-фишку.

Детей это еще больше заинтересовывало. Они стали просить оставлять побольше времени для игры “Танграм”.

Для обогащения тематики игры возникла необходимость разнообразия данного материала, его находили в журналах “Начальная школа”, “Дошкольное воспитание”, в книгах З.А.Михайловой, Т.И.Тарабаринной, Н.В.Елкиной. и др.

Наблюдения за детьми подтвердили, что данная игра развивает умственные и речевые способности у детей.

Следующим этапом по усложнению данной игры был подбор речевого материала к картинкам: загадки, веселые короткие стишки, скороговорки, чистоговорки, считалки, физминутки. У детей обогащалась речь, тренировалась память. Во время игры в “Танграм” у детей закреплялись навыки количественного счета. (Всего 5 треугольников, 2 больших треугольника, 2 маленьких треугольника, 1 средний по величине треугольник. Всего в игре 7 танов). У детей улучшаются навыки порядкового счета. Считая таны сверху вниз, слева направо, дети упражняются в ориентировке на листе бумаги.

Составляя ту или иную картинку, дети сравнивают по величине треугольники, определяют место для маленьких, больших и средних треугольников в картинках игры “Танграм”. Играя, переставляя маленькие картонные фигурки-таны, дети тренируют мелкие мышцы рук и пальцев.

Ни для кого не секрет что детей притягивают различные конструкторы, и здесь на помощь мне пришло легоконструирование. Актуальность леготехнологии значима в свете внедрения ФГОС, так как является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольника, также позволил мне

сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре), что являлось для меня приоритетом. Для того чтобы не отходить от темы развития интеллектуальных способностей детей решила сузить темы работы по лего. С детьми начала работу со знакомства с легоконструктором в такой последовательности: спонтанная коллективная игра с конструктором ознакомление с содержанием и правилами работы с конструктором, знакомство с цветом, формой и размером деталей, названиями деталей, различными способами скрепления деталей. Выделила наиболее подходящие лего-игры, которые способствуют развитию интеллектуальных, познавательных и коммуникативных способностей детей (Приложение 4.). Заметила, что дети с большим интересом занимаются, лучше запоминают увиденное и услышанное, так как эмоционально вовлечены.

Таким образом, всю свою работу я построила по 4 направлениям:

- ✚ развивающая головоломка Танграм;
- ✚ легоконструирование;
- ✚ кинезиология;
- ✚ квадрат Воскобовича.

Все эти направления связаны между собой, так как направлены на всестороннее развитие личности.

Для того, чтобы проводить развивающие занятия с опорой на знание индивидуальных возможностей каждого воспитанника и анализировать эффективность как своей педагогической деятельности, так и реализуемой программы, предлагаю использовать критерии, предложенные В.В.Воскобовичем:

- различение и называние основных цветов (+ оттенки);
- различение геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник (как усложнение использовались такие геометрические фигуры, как овал, многоугольник, трапеция, четырёхугольник, ромб);
- различение фигур по размеру;
- обучение счету;
- пространственная ориентировка;
- развитие творческого воображения;
- умение концентрироваться, произвольность (умение выполнять сложные мыслительные операции, доводить начатое дело до конца);
- развитие пальцевой и кистевой моторики рук (тест на завязывание банта);
- развитие самостоятельности, индивидуальности в приеме решений (творческое мышление).

Чтобы оценить эффективность данных технологий была проведена диагностика. По результатам проведения коррекционно-развивающих занятий по формированию психологической готовности детей к школе и развитию познавательных процессов, а также использование развивающих технологий в ежедневной работе, была выявлена положительная динамика в познавательном, интеллектуальном развитии у детей.

| Возрастная группа | Уровень |               |         |               |        |
|-------------------|---------|---------------|---------|---------------|--------|
|                   | Высокий | Выше среднего | Средний | Ниже среднего | Низкий |
| Старшая           | 5,5     | 44,5          | 27,8    | 16,7          | 5,5    |
| Подготовительная  | 41,2    | 29,4          | 29,4    | -             | -      |

Можно отметить, что постоянно росло число детей в высоком и выше среднего уровнем развития интеллектуальных и познавательных способностей и уменьшалось число детей с низким уровнем. Данные итоговой диагностики подтверждают положительные результаты работы, представленные в таблице.

Как итоговый продукт работы по развивающим технологиям мною было создано методическое развивающее пособие «Игромикс». Пособие предназначено для детей в возрасте от 3 до 7 лет. Пособие представляет собой мягкую цветоцифровую рулетку. Цвет и цифра соответствуют четырем типам заданий расположенных на карточках (Приложение 5.).

«Игромикс» можно использовать непосредственно на занятии, как с подгруппой детей, так и индивидуально, для закрепления и усвоения материала, а также можно использовать как диагностический инструмент для определения познавательных способностей у детей. Методическое пособие устроено так, что дети могут самостоятельно выбирать и выполнять задания в игровой форме.

Опытом своей работы я всегда делюсь со своими коллегами в рамках различных мероприятий.

#### Представление результатов работы

| Год  | Мероприятие   | Уровень          | Форма обобщения и распространения опыта             |
|------|---|------------------|---|
| 2018 | Консультации на родительских собраниях «Влияние развивающих технологий на развитие умственных способностей детей старшего дошкольного возраста», «Кинезиологические упражнения и здоровье детей» «Играя развиваемся». | Внутриучреждения | Консультации<br>Мастер-классы<br>Памятки<br>Брошюры |
| 2019 | Конкурс-спринт  | Региональный     | Диплом 3 степени                                    |

|      |  |                  |   |
|------|--|------------------|---|
|      | «Инновационный подход» ГАОУ ДПО ИРОСТ, Курган 2019 год   | ИРОСТ            |   |
|      | Статья на образовательном портале «Знанию»   | Международный    | Авторское свидетельство о публикации «Многофункциональное пособие по здоровьесбережению». |
|      | Статья в сборник «Психология образования: традиции и инновации»<br>Материалы XIII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием | Международный    | Статья «Проблема речевого развития у детей младшего дошкольного возраста»                 |
|      | Участник международного конкурса педагогического мастерства «Педагог-года 2019» образовательного портала «Знанию»  | Международный    | Сертификат участника  |
|      | Проведение мастер-класса с педагогами по развивающим технологиям, здоровьесберегающим технологиям, развивающим головоломкам.                             | Внутриучреждения | Форма представления – презентации, пособия.   |
| 2020 | Развивающее пособие «Игромикс» представлено на педагогическом совете   | Внутриучреждения | Презентация, авторская разработка.  |
|      | Статья на образовательном портале «Знанию»   | Международный    | Авторское свидетельство о публикации «Методическое пособие Игромикс».                     |

В феврале 2020 года на районном конкурсе педагогического мастерства – 2020 обобщила и представила опыт по теме «Использование развивающих технологий и их влияние на развитие интеллектуальных, познавательных и коммуникативных способностей детей старшего дошкольного возраста» в форме открытого урока и мастер класса и стала победителем в номинации «Лучший воспитатель».

Таким образом, расширение возможностей использования современных образовательных технологий в работе педагога-психолога позволяет сделать воспитательно-образовательный процесс развивающим, привлекательным для ребенка; приводит к повышению эффективности коррекционно-развивающих психолого-педагогических воздействий, способствует активизации личностного потенциала дошкольника, стимулирует познавательную активность, обеспечивая его разностороннее развитие, и, в целом, влияет на повышение и эффективность качества образования в детском саду.

Работа в данном направлении мною будет продолжаться. Дальнейшее изучение развивающих технологий и их влияние на всестороннее развитие детей дошкольного возраста через написание исследовательских и проектных работ, разработка методических и дидактических материалов, и как следствие внедрение новых форм в своей работе.

### Список использованных источников:

1. Афонькина С.Ю., Рузин М.С. Страна пальчиковых игр. – СПб., 1997.
2. Бедфорд Аллан. «Лего. Секретная инструкция».; пер. с англ. – М.:ЭКОМ Паблишерз, 2013 г.
3. Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. – Метода, 2013 г. – 190 с.
4. В.В. Воскобович, Т.Г. Харько, Т.И. Балацкая, «Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей» С.-П.: ООО РИВ, 2003.
5. Воскобович В.В. Харько Т.Г. «Сказочные лабиринты игры». – РИВ, 2007. – 112 с.
6. В.В. Воскобович, «Тайна ворона Метра или сказка об удивительных приключениях квадрата» С.-П.: ООО РИВ, 2003. -28с.
7. Л. Г.Комарова. Строим из LEGO / Л. Г. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
8. М.С. Ишмакова. «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС» - ИПЦ Маска, 2013 г.
9. Г.А.Лобина, О.В.Желонкина. Рука развивает мозг (Дошкольное воспитание №1 2004).
10. Е.В. Фешина. «Лего - конструирование в детском саду» - М.: Творческий центр «Сфера», 2012 г.
11. Толстикова О. В., Савельева О.В., Иванова Т.В. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. Екатеринбург: ИРО, 2013.
12. Семенович А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте: Учебное пособие для высших учебных заведений. – М., 2002.
13. Шанина Г. Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков. М., ВНИИФК, 1999.
14. <http://www.umka.by/methods/voskobovich.html#igri>.
15. <https://razvivashka.online/metodiki/kineziologicheskie-uprazhneniya> .
16. <https://razvivashka.online/games/tangram-dlya-doshkolnikov>.